

## **40e Tentoonstelling *Indigo Almelo*: Mark Bouwhuis en Hidde Jansen, *Between The Lines***

1.

Kunst is verbeelding, in hoofdletters. *Beeldende* kunst is de combinatie van zintuiglijkheid en verbeelding. Zintuiglijkheid houdt concreet, verbeelding schept afstand tot de werkelijkheid.

Kunst heeft altijd iets onwerkelijks. Daar is het kunst voor. Maar nu net door haar karakter van onwerkelijkheid vergroot ze ons realiteitsbesef.

Dat is op deze tentoonstelling van Mark Bouwhuis en Hidde Jansen goed te ervaren.

2.

Hidde en Mark maken wat zij elk voor zich moeten en willen maken. Maar voor de professionele kunstenaars die zij zijn, is dat ook altijd, meer of minder bewust, voor een publiek.

Wij zien hier persoonlijk werk, een moment in een persoonlijke ontwikkeling, voor een publiek. Het individuele is hier openbaar.

De makers zijn verbaasd over hun beleving van ruimte en zij willen ons daar deelgenoot van maken.

En ik, als toeschouwer, ontkom er niet aan zelf het werk dat daaruit voortkomt te beleven. Anders bestaat het werk niet.

Geen ruimte zonder toeschouwer die die ruimte zus of zo beleeft.

3.

Het fijne van kunst is dat het werk niet een bepaalde beleving afdwingt - kunst is geen ideologie. Ook figuurlijk biedt zij ruimte – ook deze betrekkelijk formele, sobere kunst van Hidde en Mark.

De ruimte die mij als kijker op deze tentoonstelling wordt gegund, wordt nog eens versterkt doordat zich binnen het werk een gesprek aftekend tussen twee kunstenaars.

Hidde en Mark hebben zich elkaars visie eigen gemaakt, maar zijn vooral ook elk met de neus op de eigen visie gedrukt en hebben die in het gesprek verdiept. (“Het wezen van het gesprek is toe-eigening.” (Søren Kierkegaard))

Dat klinkt makkelijker dan het is, kan ik u verzekeren:

– je moet het geluk hebben elkaar te treffen, maar dan moet je de beeldende mogelijkheden ook nog zien!

4.

In deze kunst is het voor de toeschouwer zondag. We zijn voor even verlost van het diensthuis van de functionele beleving, van onze plannen, verwachtingen en verplichtingen; we kunnen ons een breuk in onze alledaagse oriëntatie in de ruimte veroorloven.

Onze waarneming wordt ontregeld – dat kan bedreigend zijn, maar is hier vooral opluchting.

Hidde en Mark, gefeliciteerd met deze geslaagde samenwerking en hartelijk dank voor deze tentoonstelling.

Dames en here, geniet, maar drink met mate – de ruimte is al ontregeld.

(Onno Zijlstra)