

INACTIE

Wim Goorhuis



▲ Kees Heemskerk van Kunsthal Hof 88 bij werk van Hanneke Klaver. FOTO LENNEKE LINCQMONT

Kunsthal pakt draad weer op

Met een prachtige zomerexpositie heeft Kunsthal Hof 88 de draad weer opgepakt. De vorige expositie moest voortijdig worden beëindigd in verband met corona. „We hebben geen idee wat we kunnen verwachten aan publiek in deze bijzondere tijd.”

Het is zondagmiddag rustig in Kunsthal Hof 88. Niet zo gek natuurlijk, de expositieruimte is nog maar net geopend na een lange, gedwongen ‘coronapauze.’ Maar met de zondag geopende zomertentoonstelling wordt meteen goed uitgepakt. Werk van kunstenaars van naam en jong talent is te zien aan de Elisabethhof.

Paul Citroen is zonder twijfel de grootste naam. En het is toch bijzonder om werk van een zo groot Nederlands kunstenaar te zien, gewoon in Almelo. Kees Heemskerk, die de tentoonstelling heeft samengesteld, heeft een geintje uitgehaald voor de bezoekers. Wie de expositieruimte binnenkomt, staat meteen oog in oog met een potloodtekening van Paul Citroen. Hij heeft een jonge Bunny Soeters vastgelegd. Werk van diezelfde Bunny Soeters is eveneens even verderop te zien - en te koop - tijdens de zomertentoonstelling. Soeters is inmiddels in de tachtig en schildert nog steeds.

Heemskerk is voor de huidige expositie dank verschuldigd aan het Zwolse museum De Fundatie, dat werken van Citroen beschikbaar heeft gesteld. Bevlogen neemt Heemskerk de verslaggever mee langs de verschillende portretten. Opmerkelijk: voor vervoer van de werken van Citroen van Zwolle naar Almelo moest apart - en prijzig - kunstvervoer worden geregeld. Andere werken van Citroen komen uit een particuliere verzameling.

Hans Ebeling Koning is ook een naam. De kunstenaar was lange tijd docent tekenen en schilderen aan de voormalige kunstacademie Aki in Enschede. Hij heeft menig kunstenaar uit deze regio als leerling gehad. „Ik heb veel respect voor hem. Dit is een kunstenaar die niet in z'n eigen werk is blijven hangen”, zegt Heemskerk.

■ Zomerexpositie, met werken van Hans Ebeling Koning, André van de Wijdevon, Paul Citroen, Bunny Soeters en Hanneke Klaver is tot en met 30 augustus te zien in Kunsthal Hof 88 aan de Elisabethhof in Almelo.